

Repère bibliographique Adolescence et culture

Janvier 2017

Sélection effectuée dans le cadre de la Rencontre « **L'engagement des jeunes dans la culture : initiatives et pratiques des adolescents** » du 25 janvier 2017, organisée en partenariat par l'INJEP, le Centre Pompidou et ARCADl.

Cette sélection propose des références essentiellement extraites de la base documentaire de l'INJEP : Télémaque, <http://Télémaque.injep.fr>. Elles sont classées par types de documents : ouvrages, revues-dossier, articles-synthèses et rapports-études.

Ouvrages

AMSELLEM-MAINGUY Yaëlle ; TIMOTEO Joaquim ; VAN DE VELDE, Cécile (Préf.) (2012). **Atlas des jeunes en France : Les 15-30 ans, une génération en marche**. Paris : Autrement (Revue et Editions) ; Paris : INJEP, 2012, 96 p. (Atlas/Monde)

BACH Jean-François ; HOUDE, Olivier ; TISSERON, Serge (2013). **L'enfant et les écrans : un avis de l'Académie des sciences ; Paris** : Le Pommier, 2013, 267 p.

BALLEYS Claire (2015). **Grandir entre adolescents : à l'école et sur Internet**. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes. 139 p. (Le Savoir suisse)

BANTIGNY Ludivine (2014). **La fabuleuse histoire des journaux lycéens**. Paris : Les Arènes, 319 p. (Ar. Anthol. Press)

BARRERE, Anne (2011). **L'éducation buissonnière : quand les adolescents se forment par eux-mêmes**. Malakoff : Armand Colin, 228 p. (Sociétales)

BECK François ; MAILLOCHON Florence ; OBRADOVIC Ivana (2014). **Adolescences ? Comprendre vite et mieux** . Paris : Belin, 2014, 95 p. (Infographie - Comprendre vite et mieux)

BEDIN Véronique (Dir.) - (2009). **Qu'est-ce que l'adolescence ?** Auxerre : Sciences humaines éditions, 2009, 255 p.(Petite bibliothèque de sciences humaines)

BORDEAUX Marie-Christine ; BORDEAUX François Deschamps (2013). **Education artistique, l'éternel retour ? - Une ambition nationale à l'épreuve des territoires**. Toulouse : Editions de l'Attribut, 173 p. (La culture en questions)

BORDET Joëlle ; GUTTON Philippe ; TISSERON Serge (2014). **Adolescence et idéal démocratique : accueillir les jeunes des quartiers populaires**. Paris : In press, 2014, 325 p. (Ouvertures psy)

BOYD Danah (2016). **C'est compliqué. Les vies numériques des adolescents**. Caen : C&F Editions, 432 p., (Les enfants du numérique)

BRUMAULD Charles (2010). **Les ados et les marques : s'intégrer et se (dé)marquer ?** Archamps : Editions Jouvence , 10 p. (Clin d'œil, n°114)

CARASSO Jean-Gabriel ; RENUCCI Robin (Préf.) - (2005). **Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ? Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle**. Toulouse : Editions de l'attribut, 128 p. (La culture en questions)

CEROUX Benoît ; CREPIN Christine (2011). **Les relations entre les parents et leurs enfants à l'aune des loisirs des adolescents**. Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF), 69 p. (Dossier d'études, n° 140)

CHARLES Frédéric; SEGRE Gabriel (2016). **Sociologie des pratiques musicales des collégiens et lycéens à l'ère numérique**. Paris : L'Harmattan, 166 p. (Logiques sociales)

COULANGEON Philippe (2016). **Sociologie des pratiques culturelles**. Paris : La Découverte, 2016, 125 p. (Repères)

COMMISSARIAT GENERAL A LA STRATEGIE ET A LA PROSPECTIVE (2014). **Les adolescents : problématiques d'individualisation et d'accès à l'âge adulte**. France Stratégie, 32 p. (Actes de colloques)

COULANGEON Philippe (2011). **Les métamorphoses de la distinction. Inégalités culturelles dans la France d'aujourd'hui**, Paris : Grasset, 168 p. (Mondes vécus)

DAFFLON Alexandre (2014). **Il faut bien que jeunesse sa fasse ! Ethnographie d'une société de jeunesse campagnarde**. Paris : L'Harmattan, 2014, 258 p. (Logiques sociales)

DAGNAUD Monique (2015). **Les technologies de l'information et de la communication. Usages et appropriation par les jeunes**. Paris : Observatoire des jeunes et des familles (Programme d'études 2014)

DAGNAUD Monique (2013). « **Génération Y : les jeunes et les réseaux sociaux, de la dérision à la subversion** ». Paris : Presses de Sciences Po, 2^e éd., 2013, 210 p. (Nouveaux débats)

DAGNAUD Monique (2008). **La teuf. Essai sur le désordre entre générations**. Paris : Le Seuil, 200 p. (H.C. ESSAI)

DAGNAUD Monique (2003). **Enfants, consommation et publicité télévisée**. Paris : La Documentation française, 2003, 106 p. (Notes et études documentaires, n° 5166)

DAHAN Chantal (Dir.) - (2013). « **Adolescents et la culture, un défi pour les institutions muséales**. » Paris : INJEP Éditions , (Les Cahiers de l'action n°38), 74 p.

DETREZ Christine (2014). **Sociologie de la culture**. Malakoff : Armand Colin, 2014, 191 p. (Cursus)

DONNAT Olivier (2009). **Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Enquête 2008.** Paris : La Découverte ; France. Ministère de la Culture et Communication, 2009, 282 p.

DONNAT Olivier (Dir.) ; TOLILA Paul (Dir.) - (2003). **Les(s) public(s) de la culture : politiques publiques et équipements culturels.** Paris : Presses de Sciences Po, 2003, 393 p. (Collection académique)

DONNAT Olivier Dir. (2003). **Regards croisés sur les pratiques culturelles.** Paris : La documentation française, 348 p. (Questions de culture)

ETIAU Anne (2011). **Techno media : jeunes, musique & blogosphère.** Bordeaux : Éditions Mélanie Seteun, 138 p. (Musique et société)

FERRAND Alexis (2013). **La formation des groupes de jeunes en milieu urbain. Pratiques spatiales et rapports sociaux.** Paris : L'Harmattan, 2013, 190 p. (Logiques sociales)

FLEURY Laurent (2011). **Sociologie de la culture et des pratiques culturelles.** Malakoff : Armand Colin, 2 éd., 128 p. (128 : tout le savoir)

GALLAND Olivier ; ROUDET Bernard (2014). **Une jeunesse différente ? : Les valeurs des jeunes Français depuis 30 ans.** Paris : La Documentation française 2014 - 275 p. (Doc' en poche : regard d'expert)

GALLAND Olivier (2011). **Sociologie de la jeunesse.** Malakoff : Armand Colin, rééd., 250 p. (Collection U)

GALLANT Nicole (Dir.) ; PILOTE, Annie (Dir.) - (2013). **La construction identitaire des jeunes.** Québec, Presses de l'université de Laval (PUL), 2013, rééd., 235 p. (Regards sur la jeunesse du monde)

GARREC Sophie (Le) ; MARBOT, Eléonore (2014). **Les âges, existent-ils ?** Charmey, Suisse : Les éditions de l'Hèbe, 89 p. (La question)

GLEVAREC Hervé (2010). **La culture de la chambre : préadolescence et culture contemporaine dans l'espace familial.** Paris : Ministère de la culture et de la communication ; Paris : La Documentation française, 184 p. (Questions de culture)

GODEAU Emmanuelle (Dir.) ; NAVARRO Félix (Dir.) ; ARNAUD Catherine (Dir.) (2012). **La santé des collégiens en France / 2010 : données françaises de l'enquête internationale Health Behaviour in School-aged Children (HBSC).** Saint-Denis : INPES, 2012, 247 p. (Etudes santé)

GOGUEL D'ALLONDANS Thierry ; LACHANCE Jocelyn ; RIVIÈRE Claude (Préf.) - (2014). **Etudier les ados : : initiation à l'approche socio-anthropologique.** Rennes : Presses de l'EHESP, 2014, 174 p. (Politiques et interventions sociale)

GOZLAN Angélique ; MASSON Céline (Préf.) – (2016) . **L'adolescent face à Facebook : enjeux de la virtualisation.** Paris : In Press, 260 p. (Collection : Pandora)

GUARRIGUES Emmanuel (2015). **L'adolescence, sa culture et ses valeurs après mai 68.** Paris : L'Harmattan, 235 p. (Logiques sociales)

HUERRE Patrice ; RUBI, Stéphanie (2013). **Adolescentes : les nouvelles rebelles**. Montrouge : Bayard, 2013, 222 p.

JEAMMET Philippe (Dir.) - (2015). **Adolescents d'aujourd'hui : ils vont bien, merci : et si nous leur faisons confiance ?** Montrouge: Bayard, 171 p.

JEFFREY Denis (Dir.) ; LACHANCE Jocelyn (Dir.) ; LE BRETON David (Dir.) (2016). **Penser l'adolescence : approche socio-anthropologique** . Paris : Presses universitaires de France, 279 p.

JONCHERY Anne (Dir.) ; BIRAUD Sophie (Dir.) **Visiter en famille. Socialisation et médiation des patrimoines**. Paris : La Documentation française, 2016, 216 p. (Musées-Mondes)

JULIER-COSTES, Martin (Dir.) ; JEFFREY, Denis (Dir.) ; LACHANCE, Jocelyn (Dir.) - (2014). **Séries cultes et culte de la série chez les jeunes : penser l'adolescence avec les séries télévisées**. Paris : Hermann ; Québec : Presses de l'Université Laval, 2014, 235 p. (Adologiques)

KELLER Fabienne (Rapporteur) - (2013). **L'Avenir des adolescents issus des quartiers sensibles**. Le Sénat, 2013, 55 p. (Les rapport du Sénat - Rapport d'information n°749)

LACHANCE Jocelyn (2011). **L'adolescence hypermoderne : le nouveau rapport au temps des jeunes**. Québec : Presses de l'Université Laval, 148 p. (Sociologie au coin de la rue)

LACHANCE Jocelyn (2012). **Socio-anthropologie de l'adolescence : lecture de David Le Breton**. Québec : Presses de l'Université Laval, 2012, 105 p. (Lectures)

LACHANCE Jocelyn (Dir.) ; MATHIOT, Louis (Dir.) ; ST-GERMAIN, Philippe (Dir.) – (2015). **Marques cultes et culte des marques chez les jeunes : penser l'adolescence avec la consommation** Paris : Hermann ; Québec : Presses de l'Université Laval, 2015, 178 p. (Adologiques)

LAHIRE Bernard (2004). **La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi**. Paris : La Découverte, 2004, 777 p., (Textes à l'appui)

LARDELLIER Pascal (2016). **Génération 3.0 : enfants et ados à l'ère des cultures numérisées**. Cormelles-le-Royal : Éditions EMS, Management & société, 158 p.

LARDELLIER Pascal (Dir.) ; TISSERON Serge (Préf.) **Violences médiatiques : contenus, dispositifs, effets**. Paris : L'Harmattan, 2003, 271 p. (Communication et civilisation)

LAURET Jean-Marc (2014). **L'art fait-il grandir l'enfant ? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle**. Toulouse : Éditions de l'Attribut, 2014, 157 p. (Collection : La Culture en questions)

LE BRETON David (Dir.) ; MARCELLI Daniel (Dir.) - (2010). **Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse**. Paris : Presses universitaires de France, 967 p. (Quadrige dicos poche)

LE CROSNIER Hervé (2103). **Culture num : jeunesse, culture & éducation dans la vague numérique**. Caen : C&F Editions, 2013, 207 p.

LE REST Pascal (2010). **Ethnographie d'un parcours adolescent : une jeunesse entre béton et bitume**. Paris : L'Harmattan, 2010, 214 p.

LE REST Pascal (2011). **Banlieue sud et le 17ème printemps : ethnographie d'un parcours adolescent : tome 2.** L'Harmattan, 2011, 278 p. (Ethnographiques)

LE REST Pascal (2011). **La Marche du temps : ethnographie d'un parcours adolescent : tome 3.** Paris : L'Harmattan, 2011, 268 p. (Ethnographiques)

LEMOINE Emilie (2016). **L'adolescence made in USA : sexe, genre et conservatisme dans les séries pour ados** Paris : Hermann, 204 p. (Adologiques)

MARCELLI Daniel ; LAMY Anne (2013). **L'état adolescent : miroir de la société.** Malakoff : Armand Colin 2013, 215 p.

MAUGER Gérard (2015). **Ages et générations.** Paris : La Découverte, 125 p. (Repères)

MULLER Elise ; LE BRETON, David (Préf.) - (2015). **Dans la peau d'une ado.** Malakoff : Armand Colin 2015, 188 p. (Dans la peau de)

MUXEL Anne (2016). **La politique au fil de l'âge.** Presses de Sciences Po, 204 p. (Fait politique)

NAVES Marie-Cécile (Coord.) ; WISNIA-WEILL, Vanessa (Coord.) (2014). **Lutter contre les stéréotypes filles-garçons : Un enjeu d'égalité et de mixité dès l'enfance.** France Stratégie, 2014, 236 p. (Rapports & Documents)

OCTOBRE Sylvie (2014). **Deux pouces et des neurones : les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique.** Paris : La documentation française ; Paris : Ministère de la culture et de la communication 2014, 285 p. (Questions de culture)

OCTOBRE Sylvie (Dir.) - (2014) **Questions de genre, questions de culture.** Paris : Ministère de la culture et de la communication, 150 p. (Questions de culture)

OCTOBRE Sylvie (Dir.) ; SIROTA Régine (Dir.) – (2013). **L'Enfant et ses cultures : approches internationales** Paris : Ministère de la Culture et Communication, 213 p. (Questions de culture)

OCTOBRE Sylvie (2010). **Enfance & culture : transmission, appropriation et représentation.** Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 230 p. (Questions de culture)

OCTOBRE Sylvie ; DETREZ Christine ; MERCKLE Pierre ; BERTHOMIER Nathalie (2010). **L'Enfance des loisirs : trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence.** Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 427 p. (Questions de culture)

OCTOBRE Sylvie (2004) : **Les loisirs culturels des 6-14 ans.** Paris : Ministère de la Culture et Communication, 2004, 429 p. (Questions de culture)

PASQUIER Dominique (2005). **Cultures lycéennes : la tyrannie de la majorité.** Paris : Éd. Autrement, 180 p. (Mutations)

PLANSON Cyrille (2008). **Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle.** Nantes : La Scène, 194 p.

PRONOVOST Gilles (2013). **Comprendre les jeunes aujourd'hui : trajectoires, temporalités.** Québec : Les Presses de l'Université du Québec, 144 p. (Sociologie)

RAIMBOURG Dominique ; QUÉRÉ Philippe (2011). **L'adolescence: un enjeu politique**
Fondation Jean-Jaurès, 2011, 132 p. (Les Essais)

RENARD, Fanny (2011). **Les lycéens et la lecture : entre habitudes et sollicitations**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 334 p ; (Paideia - Education, savoir, société)

ROUDET Bernard (2009). **Les jeunes en France**. Québec : Presses de l'université Laval (PUL), 210 p. (Regards sur la jeunesse du monde)

ROGERS Rebecca ; THÉBAUD, Françoise (2010). **La Fabrique des filles : l'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule**. Paris : Editions Textuel, 159 p. (Histoire Beaux livres)

SABATIER Benoît (2011). **Culture jeune : l'épopée du rock**. Paris : Hachette Pluriel Reference, Nouvelle éd., 1020 p. (Pluriel)

SINGLY François (de) - (2006). **Les adonassants**, Malakoff : Armand Colin, 398 p. (Individu et société)

SOHN Anne-Marie (2015). **La fabrique des garçons : l'éducation des garçons de 1820 à aujourd'hui**. Paris : Editions Textuel, 160 p. (Histoire Beaux livres)

TEXIER Dominique , DOUVILLE Olivier (Préf.) – (2011). **Adolescences contemporaines**. Toulouse : Éd. Érès, 360 p. (Humus)

THEVENIN Olivier (Dir.) ; MARCOTTE Pascale (Dir.) ; PASQUIER Dominique (Postf.) ; PRONOVOST Gilles (Postf.) - (2014). **Sociabilités et transmissions dans les expériences de loisir**. Paris : L'Harmattan, 184 p. (Logiques sociales)

TISSERON Serge (2013). **3-6-9-12 : apprivoiser les écrans et grandir**. Toulouse : Éd. Érès, 2013, 133 p. (1001 et +)

TISSERON Serge (2008). **Virtuel, mon amour : penser, aimer, souffrir à l'ère des nouvelles technologies** . Paris : Albin Michel, 2008, 226 p.

VAN DE VELDE Cécile (2015). **Sociologie des âges de la vie**. Paris : Armand Collin (128 : tout le savoir)

ZAFFRAN Joël (2010). **Le temps de l'adolescence : entre contrainte et liberté**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 186 p. (Le Sens social)

Numéros de revues / Dossiers

AGORA DEBATS JEUNESSES. [Presses de Sciences Po] – INJEP :

- « **La santé des ados au collège. Résultats de l'enquête HBSC 2014 France** », 2016 – Hors-série
- « **Les adolescentes face aux dispositifs de médiations culturelles** », n°66, 2014/1
Dossier coordonné par Chantal DAHAN, Chantal, Francine LABADIE et Sylvie OCTOBRE
- « **La santé des 15/ 30 ans. Une lecture du baromètre** », n°63, 2013/1
Dossier coordonné par François Beck et Jean-Baptiste Richard

ANIMATION ET EDUCATION : «**Éducation artistique : allumons les esprits !** », n° 246, mai-juin 2015, pp. 9-36 – Revue pédagogique de L'Office central de la coopération à l'école (OCCE) :

ETHNOLOGIE FRANÇAISE : « **Nouvelles adolescences** », n°1, vol. 40, 2010 [Presses universitaires de France – Revue du Groupe d'Etude des Méthodes de l'Analyse Sociologique de la Sorbonne (GEMASS) –

Dossier coordonné par Olivier GALLAND : <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2010-1.htm>

CAHIERS DYNAMIQUES (LES) : « **Cultures jeunes** », n°65, 2016/3, pp.22-100 [Erès] – Revue professionnelle de la Protection judiciaire de la jeunesse

<http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-dynamiques-2015-3.htm>

CHAMPS CULTURELS - Ministère de l'Agriculture et de l'Agroalimentaire ; Ministère de la Culture et de la Communication :

- « **Cultures numériques et pratique numériques des jeunes : donner du sens aux usages** », novembre 2016
- « **Parcours culturels des jeunes et compétences : quels parcours ? Quelles compétences ?** », janvier 2013

DIVERSITES. [Réseau Canopé – CNDP] :

- « **Ce que le numérique peut en éducation** », n°185, septembre 2016, 197 p. [Réseau Canopé]
- « **Culture et pratiques musicales - Quelles perspectives éducatives pour tous** », n°173, juillet 2013, 175p.
- « **Bouffons, fayots et intellos, de l'influence des pairs** », n°162, septembre 2010, 223 p

LA LETTRE DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE : « **Adolescences créatives** », n°69, 2007/3 [Erès] – RAFFET-GRAPE

LECTURE JEUNE - revue trimestrielle sur les cultures et les littératures des adolescents et des jeunes adultes :

- « **L'écriture des jeunes et les jeunes auteurs** », n° 159, septembre 2016
- « **Pourquoi les jeunes liraient-ils encore aujourd'hui ?** », n° 157, mars 2016
- « **Séries et culture audiovisuelle** », n°154, juin 2015
- « **Les jeunes et les inégalités numériques** », n°143, septembre 2012
- « **Le théâtre et les adolescents** », n°134, juin 2010
- « **Culture numérique** », n°133, mars 2010
- « **Cultures adolescentes** », n°125, mars 2008
- « **Culture manga** », n°118, juin 2006

RECHERCHES FAMILIALES . « **Lien intergénérationnel et transmissions** » n°8, 2011/1, 182 p. - Union nationale des associations familiales (UNAF)

RÉSEAUX - [La Découverte] - Revue soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS :

- « **Pratique culturelle et enfance sous le regard du genre** » n° 168-169, août-septembre 2011, 235 p.

Dossier coordonné par Sylvie Octobre et Dominique Pasquier

- « **Les Séries télévisées** », février-mars 2011

Dossier coordonné par Olivier DONNAT et Dominique PASQUIER

REVUE DES SCIENCES SOCIALES. « **La Préadolescence existe-t-elle ?** », n°51, 2014, 186 p. – Université de Strasbourg

REVUE INTERNATIONALE DE PSYCHOLOGIE ET DE GESTION DES COMPORTEMENTS ORGANISATIONNELS : « La **Génération Y** », n° 53, (Vol. XXII), 2016 240 p. – [ESKA]

TEMPS DES MEDIAS(LE) : « **Oyez jeunesse !** », n° 21, hiver 2013-2014, 244 p. – [Nouveau Monde éditions]

TERRAINS & TRAVAUX : « **Socialisations masculines, de l'enfance à l'âge adulte** », n°27, vol. 2., 2015 – [ENS Cachan]

VIE SOCIALE : « **Permettre la jeunesse : Ou comment accompagner les jeunes majeurs vers l'autonomie et l'indépendance** », n°12, vol. 4, 2015 – [Erès] –Revue du Cedias – Musée social

Articles / Synthèses

AQUATIAS Sylvain (2012). **Se différencier ou se conformer : enjeux de la recherche en sociologie sur les cultures juvéniles, enjeux des cultures juvéniles...** NOUVELLES PERSPECTIVES EN SCIENCES SOCIALES, vol. 8, n° 1, p. 83-117.

BARRERE Anne . Jacquet-Francillon FRANÇOIS (2008). **La culture des élèves : enjeux et questions.** REVUE FRANÇAISE DE PEDAGOGIE, n° 163, avril-juin, p. 5-13.

CERISIER Jean-François ; POPURI Aruna (2011). **Technologies numériques à l'École : ce qu'en disent les jeunes.** ADMINISTRATION ET ÉDUCATION, n° 129, mars 2011, pp. 27-32

CICHELLI Vincenzo ; OCTOBRE Sylvie (2015). **Sur le cosmopolitisme esthétique chez les jeunes.** LE DÉBAT, n° 183, janvier-février, pp. 101-109

DAGNAUD Monique (2009). **La Teuf: ethnographie de soirées débridées.** PSYCHOTROPES, n° Vol. 15, n°4, 2009, pp. 41-62

DAGNAUD Monique (2003). **La Culture pluri-médiatique des jeunes.** AGORA. Débats Jeunesses, n° 31, p. 108-117

DAHAN Chantal (2013). **Mutations de l'espace et du temps chez les adolescents** », CULTURE NUM - jeunesse, culture & éducation dans la vague numérique, septembre, pp. 39-49

DAHAN Chantal (2013). **La Recomposition des pratiques expressive / artistiques des adolescents,** DIVERSITÉ. Ville-École-Intégration, n° 173, 3ème trimestre 2013, pp. 97-104

DEPOILLY Séverine. **Des filles conformistes ? Des garçons déviants ? Manières d'être et de faire des élèves de milieux populaires.** REVUE FRANÇAISE DE PEDAGOGIE n°179, , avril-mai-juin 2012, pp. 17-28

DETREZ Christine (2016). **Avoir la classe, avoir bon genre » : déterminisme(s) et pratiques culturelles adolescentes contemporaines.** SOCIO - La nouvelle revue des sciences sociales, n° 6 2016, pp. 65-80

DETREZ, Christine (2010). Les princes et princesses de la littérature adolescente aujourd'hui. LA LETTRE DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE, n° 82, décembre 2010, pp. 75-81

DONNAT Olivier (2011). **Pratiques culturelles, 1973-2008 : dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales**. CULTURE ÉTUDES ; Ministère de la Culture et Communication, 2011-7, 16 p

DONNAT Olivier ; LEVY Florence (2007). **Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques** », CULTURE PROSPECTIVE – Pratiques et publics, n° 2007-3, 32 p.

DONNAT Olivier (2005). **Féminisation des pratiques culturelles**. DEVELOPPEMENT CULTUREL, n° 147, juin, 11 p.

ENDRIZZI Laure (2012). **Jeunesses 2.0 : les pratiques relationnelles au cœur des médias sociaux**, Dossier d'actualité - Veille et analyses de l'IFE, n°71, février, 24 p.

GIBOUT Christophe ; LEBRETON Florian (2014). **Cultures juvéniles et loisirs sportifs de rue : une approche par l'espace public**. AGORA débats/jeunesses, n° 68, septembre, pp. 71-84

MERCKLE Pierre ; OCTOBRE Sylvie (2012). **La stratification sociale des pratiques numériques des adolescents**. RESET, Recherches en sciences sociales sur Internet, n° 1., 23 p.

OCTOBRE Sylvie (2016). **L'usage du numérique et les jeunes : source d'une révolution culturelle ?** Observatoire québécois du loisir, vol. 13, n° 6, 5 p.

OCTOBRE Sylvie, (2016). **Les cultures numériques sont-elles vraiment collaboratives ?** PROJET, n° 353, été, pp. 82-88

OCTOBRE Sylvie (2013). **La lecture à l'ère du numérique**. ÉTUDES. Revue de culture contemporaine, n° Tome 418, n°5 (4185), pp. 607-618

OCTOBRE Sylvie ; BERTHOMIER Nathalie (2011). **L'enfance des loisirs : éléments de synthèse**. CULTURE ÉTUDES, 2011-6, 12 p.

OCTOBRE Sylvie (2009). **Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?** CULTURE PROSPECTIVE, n° 2009-1, 8 p.

OCTOBRE Sylvie (2008). **Les horizons culturels des jeunes**. REVUE FRANÇAISE DE PEDAGOGIE, n° 163, avril-juin, p.27-38

OCTOBRE Sylvie ; JAUNEAU, Yves (2008). **La transmission culturelle : tels parents, tels enfants**. REVUE FRANCAISE DE SOCIOLOGIE, n° 49, décembre 2008, p. 695-722

OCTOBRE Sylvie (2008). **Loisirs culturels et construction du genre au sein de la famille**. » AGORA débats/jeunesses, n° N° 47, 1er trimestre 2008, p. 98-110

OCTOBRE Sylvie (2006). **La fabrique sexuée des goûts culturels : construire son identité de fille ou de garçon à travers les activités culturelles**. DEVELOPPEMENT CULTUREL, n° 150, décembre 2006, 12 p.

RENARD Fanny (2013). **Reproduction des habitudes" et déclinaisons de l'héritage. Les loisirs culturels d'élèves de troisième**. SOCIOLOGIE, n° 4, vol. 4, septembre, pp. 413-430

REVERDY Catherine (2016). **Les cultures adolescentes, pour grandir et s'affirmer**. DOSSIER DE VEILLE DE L'IFÉ, 2016, n°110, avril, 28 p.

TISSERON Serge (2016). **Les écrans : apprendre à s'en passer, apprendre à s'en servir**
NECTART, n° 3, deuxième semestre 2016, pp. 30-39

TISSERON, Serge (2011). **Blogs, jeunes et vidéos, la responsabilité des adultes**. PROJET, n° 320,
février-mars, pp. 55-63

Rapports / Etudes

CABANE, Charlotte ; HILLE, Adrian ; LECHNER, Michael (2015) **Mozart or Pelé ? The Effects of Teenagers Participation in Music and Sports** . IZA, 2015, 81 p. (IZA Discussion Paper, n° 8987, April)
<http://ftp.iza.org/dp8987.pdf>

CERISIER Jean-François (2011). **Acculturation numérique et médiation instrumentale. Le cas des adolescents français**. Sciences de l'information et de la communication. Université de Poitiers, 378 p.
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-00922778/document>

CHAUDRON Stéphane (2015). **Young children (0-8) and digital technology. A qualitative exploratory study across seven countries**. Bruxelles : Commission Européenne, Joint Research Centre.
<http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC93239>.

DAHAN Chantal (2013). **Contribution de l'INJEP à la consultation nationale sur l'éducation artistique**
INJEP Mission Observation Evaluation, 2013, 10 p. (Rapport de synthèse)
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/56959/441115/version/1/file/injep.pdf>

DAHAN Chantal (2010). **Action culturelle, création et territoires : synthèse du séminaire "Politique culturelles publiques, territoires et création contemporaine"** INJEP ; Centre Georges Pompidou, 2010, 21 p. (Dossier pédagogiques, action culturelle)

DAHAN Chantal (2009). **Des Financements pour la culture hip-hop ?** INJEP, 2009, 68 p. (Rapport d'étude)

DELORD Dominique ; DAHAN Chantal (Réfèrent INJEP) - (2011). **Pratiques culturelles et artistiques des adolescents : transmettre et accompagner, comment faire ? Musées et Patrimoine**. INJEP, 2011, 44 p. (Rapport d'étude)

ENEL, Françoise ; DAHAN, Chantal (Réfèrent INJEP) – (2008) **Étude sur l'éducation artistique réalisée par des associations, dans un cadre non formel, sur les temps péri et extrascolaire** INJEP ; Vèrès consultants, 2008, 44 p. (Rapport de synthèse)