|  |
| --- |
| **L’Éclipse** (APEGA\_ 04) |
| **GIRLS AND BOYS CAMP****Axe 2 : Encourager et favoriser la mixité dans les pratiques culturelles, sportives et de loisirs des filles et des garçons****Présentation du projet :**La « Cave aux Poètes » en collaboration avec l'association « Autour des Rythmes Actuels » proposent de développer des stages expérimentaux sur la thématique de la lutte contre les stéréotypes liés au genre afin de favoriser la mixité dans les pratiques musicales des jeunes adolescents. Dans la lignée des stages thématiques déjà organisés par les deux structures, le projet "Girls and Boys Camp » réunit un groupe paritaire de jeunes adolescents, musiciens ou non afin de dépasser les stéréotypes de genre au travers de la pratique musicale. Ces stages en immersion totale s’articulent autour de temps spécifiques qui permettront de travailler autant le vivre-ensemble que la légitimité des jeunes filles à s'emparer de toutes les pratiques musicales. Les familles, les professionnels, ou encore les éducateurs spécialisés seront invités à être présents sur les différents temps de convergence et de sensibilisation afin de valoriser le parcours des jeunes femmes et d’inscrire ces pratiques dans la durée.**Objectifs du projet :** *Objectif principal:*Légitimer les jeunes filles et dépasser les stéréotypes de genre grâce aux pratiques culturelles et artistiques.*Objectifs spécifiques* : * Nommer et identifier les stéréotypes de genre spécifiquement dans les pratiques musicales et plus largement dans l'environnement social des participants ;
* Pratiquer en mixité et à égalité un grand nombre de pratiques musicales et instrumentales et légitimer les jeunes filles dans ces pratiques ;
* Valoriser les jeunes par leur pratique musicale auprès de leur famille.

**Actions menées :*** Mise en œuvre de temps de sensibilisation à destination des jeunes impliqués et des adultes présents dans l'environnement direct des jeunes (famille et éducateurs spécialisés) sur la thématique des discriminations liées au genre ;
* Mise en place de temps de rencontres privilégiées avec des musiciennes de la Métropole Européenne de Lille pour évoquer leurs projets artistiques et échanger sur leurs parcours en tant qu'artistes femmes ;
* Mise en place de représentations visant à mettre en scène et valoriser les jeunes sur chacune des pratiques culturelles abordées lors du stage expérimental.

**Territoire d’expérimentation** : Métropole Européenne de Lille, Ville de Roubaix**Publics bénéficiaires directs visés :** Jeunes âgés de 8 à 16 ans scolarisés dans les établissements du premier et du second degré de la Métropole Lilloise**Partenaires du projet** : Association « Autour des Rythmes Actuels », l’association « Horizon 9 »**Calendrier de l’expérimentation :** 01/09/2024 – 02/07/2027**Budget total porteur** : 47 661€ dont 30 000 € du FEJ |